

## **Пояснительная записка**

Программа «Умелые ручки» разработана для учащихся 4 класса в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения на 68 часов (2 часа в неделю).

**Цель программы:** формирование художественно - творческих способностей через обеспечение эмоционально- образного восприятия действительности, развитие эстетическим чувств и представлений, образного мышления и воображения.

### **Задачи:**

- расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно- прикладному творчеству.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный- поделки, но и невидимый для глаз- развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Данная программа кружка художественного творчества « Умелые ручки» рассчитана на один учебный год обучения учащихся 8-9 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

### **Краткая характеристика процесса обучения.**

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы ( объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично- поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения- это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно- прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких- то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

### **Должны знать и уметь:**

- историю возникновения народной игрушки;
- подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку;
- правила общения;
- правила безопасности труда;
- правила личной гигиены.

### **Формы контроля:**

- рейтинг готового изделия;
- наблюдение;

- беседа, объяснения учащихся;
- практический контроль.

### **Условия реализации программы.**

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и изготовлением разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные универсальные учебные действия.**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- широкая мотивационная основа художественно- творческой деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно- творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

### **Учащиеся смогут:**

- Допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;
- Задавать вопросы по существу;
- Использовать речь для регуляции своего действия;
- Контролировать действия партнера.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом цели коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

#### **Обучающийся научится:**

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно- творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез ( целое из частей );
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно- следственные связи;
- обобщать ( выделять класс объектов по к/л признаку );
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приемов художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ в классе, школе ( тематические, по итогам изучения разделов, тем.)
3. Участие в выставках, конкурсах прикладного творчества.

### **Календарно-тематическое планирование.**

**2 класс.**

<b>№</b> <b>п\п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Часы</b>
1	Работа с природными материалами	18
2	Изделия из солёного теста	12
3	Работа с разными материалами	10
4	Техническое моделирование	6
5	Бытовой труд	6
6	Основы художественной обработки	16
<b>И</b> того		<b>68</b>

### **Календарно-тематическое планирование.**

**3 класс.**

<b>№</b> <b>п\п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Часы</b>
1	Конструирование из бумаги	18
2	Работа с разными материалами	14
3	Ниточная страна	7
4	Работа с тканью. Мягкая игрушка.	9
5	Работа с бисером.	7
6	Работа с тканью и мехом.	13
<b>И</b> того		<b>68</b>



### **Список литературы**

- Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1- 4 классах: Методическое пособие.- Тула: Арктоус, 1996.
- Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников и младших школьников.- СПб.: Издательство «Детство- Пресс», 2009.
- Коньшева Н.М. Праздник делаем сами. Подарки, сувениры, украшения. Альбом для занятия с детьми 6- 9 лет дома и в школе. М.: ТОО «Линка- Пресс», 1995.
- Лутцева Е.А., Колисниченко И.И. Учимся работать самостоятельно. Дидактический материал к урокам труда.- М.: АРКТИ, 2002.
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества.- Самара: Корпорация «Федоров», Издательский дом «Федоров», 2000.