

***Аналитическая справка по результатам диагностики  
определения компетентности педагогических работников,  
характеристики коммуникативного компонента педагогического стиля.***

Психологические диагностики определения компетентности педагогических работников МБОУ СОШ №6 проходила с 20.04.2021 г. по 06.05.2021 г. Педагогам были предложены методики: анкетирование «Уровень удовлетворенности профессиональной деятельностью»; диагностика эффективности педагогических коммуникаций (модифицированный вариант анкеты А. А. Леонтьева); анкета «Оценка реализации потребностей педагогов в развитии»; диагностика индивидуального стиля педагогической деятельности (ИСПД) по методике Ю.С. Шведчикова;

Цель данного обследования - определить предметную и методическую компетентность педагогических работников МБОУ СОШ №6.

Для педагогов было проведено анкетирование «Уровень удовлетворенности профессиональной деятельностью». В данной анкете выделяется три уровня профессиональной удовлетворенности. Результаты проведенного исследования показывают, что в МБОУ СОШ №6 ни у одного преподавателя не выявлен низкий уровень удовлетворенности профессией. Каждый из учителей показал высокий и средний уровень профессиональной удовлетворенности. Из этого можно сделать вывод, что педагогические работники МБОУ СОШ №6 заинтересованы не только в своей профессиональной деятельности, но также имеют средний и высокий уровень мотивации саморазвития профессиональной деятельности.

Далее учителям была предложена диагностика эффективности педагогических коммуникаций (модифицированный вариант анкеты А. А. Леонтьева). В результате проведенного анкетирования, педагоги показали среднюю оценку коммуникативного компонента педагогического стиля в своей профессиональной деятельности. Для данной оценки характерна дружеская непринужденная психологическая атмосфера в аудитории. Все участники занятия заинтересованы в обсуждении вопросов по предложенной тематике; активно высказывают свою точку зрения, предлагаются варианты решения проблемы. Некоторые из преподавателей набрали наивысшую оценку, от 35 и более баллов. Это значит, что их коммуникативная деятельность близка к модели активного взаимодействия.

Последняя методика, выполненная преподавателями «Оценка реализации потребностей педагогов в развитии». Методика разделяется на 3 анкеты: способность педагогов к развитию; выделение факторов, стимулирующих и препятствующих развитию педагогов; степень владения навыками самостоятельной работы. В данной методике преподаватели так же показали средний и высокий уровень, набрав от 35 и более баллов. Результаты анкеты «Степень владения навыками самостоятельной работы» показали, что учителя владеют всеми необходимыми навыками профессиональной деятельности. Делая анализ по данной методике, можно сделать вывод, что педагогические работники МБОУ СОШ №6 реализуют свои потребности в саморазвитии и достигают поставленных целей.

По результатам диагностики индивидуального стиля педагогической деятельности (ИСПД) по методике Ю.С. Шведчиковой можно сказать следующее: педагогам было предложено 13 позиций с выбором ответов. По каждой позиции суммировались баллы, которые складывались в общий результат и представляли картину по индивидуальному стилю педагогической деятельности. В результате по всем 13 позициям у педагогов сформированы индивидуальные стили педагогической деятельности.

Педагоги -психологи \_\_\_\_\_

И.А. Боровских  
Т.А. Михнюк

**Оценка реализации потребностей педагогов в развитии**  
**Анкета № 1**

**для выявления способности педагогов к развитию**

Отвечая на вопросы анкеты, поставьте, пожалуйста, около каждого номера балл:

5 – если данное утверждение полностью соответствует вашему мнению;

4 – скорее соответствует, чем нет;

3 – и да и нет;

2 – скорее не соответствует;

1 – не соответствует.

1. Я стремлюсь изучить себя.
2. Я оставляю время для развития, как бы ни была занята делами.
3. Возникающие препятствия стимулируют мою активность.
4. Я ищу обратную связь, так как это помогает мне узнать и оценить себя.
5. Я рефлексирую свою деятельность, выделяя для этого специальное время.
6. Я анализирую свои чувства и опыт.
7. Я много читаю.
8. Я широко дискутирую по интересующим меня вопросам.
9. Я верю в свои возможности.
10. Я стремлюсь быть более открытым человеком.
11. Я осознаю то влияние, которое оказывают на меня окружающие люди.
12. Я управляю своим профессиональным развитием и получаю положительные результаты.
13. Я получаю удовольствие от освоения нового.
14. Возрастающая ответственность не пугает меня.
15. Я положительно бы относилась к продвижению по службе.

**Оценка реализации потребностей педагогов в развитии**  
**Анкета № 2**

**для выявления факторов, стимулирующих  
и препятствующих развитию педагогов**

Оцените, пожалуйста, перечисленные ниже факторы по пятибалльной шкале:

5 – да (препятствует или стимулирует);

4 – скорее да, чем нет;

3 – да и нет;

2 – скорее нет;

1 – нет.

Препятствующие факторы

16. Собственная инерция.

17. Разочарование из-за имевшихся ранее неудач.

18. Отсутствие поддержки и помощь в этом вопросе со стороны руководителя.

19. Враждебность окружающих (зависть, ревность и т.п.), плохо воспринимающих в вас перемены и стремление к лучшему.

20. Состояние здоровья.

21. Недостаток времени.

22. Ограниченные ресурсы, стесненные жизненные обстоятельства.

Стимулирующие факторы

1. Методическая работа в ДУЗ.

2. Обучение на курсах.

3. Пример и влияние коллег.

4. Пример и влияние руководителей.

5. Организация труда в ДУЗ.
6. Внимание к этой проблеме руководителей.
7. Доверие.
8. Новизна деятельности, условия работы и возможность экспериментирования.
9. Занятия самообразованием.
10. Интерес к работе.
11. Возрастающая ответственность.
12. Возможность получения признания в коллективе.

*В результате обработки анкет выявляются три категории педагогов, данные о которых заносятся в соответствующую графу таблицы. Оцененные факторы ранжируются с помощью показателей среднего балла и также заносятся в таблицу.*

*Коэффициент развития ( $K_p$ ) вычисляется по формуле:*

$$K = \frac{K_{\text{факт}}}{K_{\text{мас}}}$$

*где  $K_{\text{факт}}$  – суммарное число баллов, проставленных в анкетах, а  $K_{\text{мас}}$  – максимально возможное количество баллов в анкетах.*

### **Итоговая таблица**

#### **Обучение, развитие и саморазвитие педагога**

№ п/п	Способность педагогов к самообразованию	Ф.И.О. педагога	Стимулирующие факторы	Препятствующие факторы	Система мер
1	Активное развитие				
2	Не сложившееся развитие				
3	Остановившееся развитие				

#### **Обработка результатов анкеты № 1**

*Подсчитайте общую сумму баллов. Если у вас набралось 55 и более баллов, вы активно реализуете свои потребности в саморазвитии; набрав от 36 до 54 баллов, вам придется признать, что у вас отсутствует сложившаяся система развития; насчитав от 15 до 35, вы должны понять, что находитесь в стадии остановившегося развития.*

### **Диагностика эффективности педагогических коммуникаций**

#### **(модифицированный вариант анкеты А. А. Леонтьева)**

**Назначение.** Диагностическая цель методики заключается в определении «аудиторной атмосферы», активности, выраженности познавательного интереса у обучаемых, а также некоторых проявлений стиля педагогической деятельности.

**Инструкция.** Экспертам, имеющим опыт общения с аудиторией, предлагается карта коммуникативной деятельности. Каждый эксперт работает независимо, после чего находится

усредненная оценка. Оценку следует проводить по предлагаемой шкале, а при обсуждении попытаться обосновать, какие действия педагога вызвали те или иные оценки.

### Карта коммуникативной деятельности

1.	Доброжелательность	7 6 5 4 3 2 1	Недоброжелательность
2.	Заинтересованность	7 6 5 4 3 2 1	Безразличие
3.	Поощрение инициативы обучаемых	7 6 5 4 3 2 1	Подавление инициативы
4.	Открытость (свободное выражение чувств, отсутствие «маски»)	7 6 5 4 3 2 1	Закрытость (стремление держаться за социальную роль, боязнь своих недостатков, тревога за престиж)
5.	Активность (все время в общении, держит обучаемых в «тонусе»)	7 6 5 4 3 2 1	Пассивность (не управляет процессом общения, пускает его на самотек)
6.	Гибкость (легко схватывает и разрешает возникшие проблемы, конфликты)	7 6 5 4 3 2 1	Жесткость (не замечает изменений в настроении аудитории, направлен как бы на себя)
7.	Дифференцированность (индивидуальный подход)	7 6 5 4 3 2 1	Отсутствие дифференцированности в общении (нет индивидуального подхода к обучаемым)

### Обработка данных

Подсчитывается усредненная экспертная оценка. Диапазон этих оценок может колебаться от 49 до 7 баллов. На основе средней оценки экспертов делается заключение о степени коммуникативной эффективности.

#### Интерпретация данных

Если усредненная оценка экспертов колеблется в пределах 45-49 баллов, то коммуникативная деятельность очень напряженная и близкая к модели активного взаимодействия. Педагог достиг вершин своего мастерства, свободно владеет аудиторией. Как дирижер прекрасно распределяет свое внимание, все средства общения органично вплетены во взаимодействие с обучаемыми. Непосвященному может показаться, что собралась компания давно знающих друг друга людей для обсуждения последних событий. Однако при этом все заняты общим делом, занятие достигает поставленной цели.

**35-44 балла — высокая оценка.** Дружеская, непринужденная атмосфера царит в аудитории. Все участники занятия заинтересованно наблюдают за педагогом или обсуждают поставленный вопрос. Активно высказываются мнения, предлагаются варианты решения проблемы. Стихийность отсутствует. Педагог корректно направляет ход занятия, не забывая отдавать должное юмору и остроумию собравшихся. Всякое удачное предложение тут же подхватывается и поощряется умеренной похвалой. Занятие проходит продуктивно, в активном взаимодействии сторон.

**20-34 балла характеризуют педагога как вполне удовлетворительно овладевшего приемами общения.** Его коммуникативная деятельность довольно свободна по форме. Он легко входит в контакт с обучаемыми, но не все оказываются в поле его внимания. В импровизированных дискуссиях он опирается на наиболее активную часть собравшихся, остальные же выступают в основном в роли наблюдателей. Занятие проходит оживленно, но не всегда достигает

поставленной цели. Содержание занятия может произвольно приноситься в жертву форме общения. Здесь возможны проявления элементов моделей дифференцированного внимания и негибкого реагирования.

**11-19 баллов — низкая оценка коммуникативной деятельности.** Имеет место односторонняя направленность учебно-воспитательного воздействия со стороны педагога. Незримые барьеры общения препятствуют живым контактам сторон. Аудитория пассивна, инициатива проявляется доминирующим положением педагога. Его стиль уподобляется авторитарной или неконтактной моделям общения.

При очень низких оценках (**7-10 баллов**) всякое взаимодействие с обучаемыми отсутствует. Общение развивается по моделям дикторского или гипорефлексивного стиля. Оно обезличено, по психологическому содержанию анонимно и практически ничем не отличается от массовой публичной лекции или вещания по радио. Педагогические функции ограничиваются лишь информационной стороной. Эффективному взаимодействию обучающихся могут препятствовать самые разные факторы, известные как барьеры общения. Это такие объективные факторы, как расстояние, отсутствие видимости и слышимости.

### Диагностика индивидуального стиля педагогической деятельности (ИСПД)

Методика Ю.С.Шведчиковой

Инструкция: «Оцените, пожалуйста, по 5-бальной системе использование Вами нижеперечисленных действий в Вашей профессиональной деятельности».

- 1 балл – никогда
- 2 балла – редко
- 3 балла – иногда, когда как
- 4 балла – часто
- 5 баллов – почти всегда, всегда

Название шкалы	Пункты опросника
1. Содержательная подготовка	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. При составлении плана уроков учитываю результаты собственной деятельности на предыдущих уроках.</li> <li>2. При составлении плана уроков учитываю особенности возраста учащихся.</li> <li>3. При составлении плана уроков учитываю особенности каждого класса.</li> <li>4. При составлении плана уроков учитываю особенности групп слабых и сильных учащихся.</li> <li>5. Настраиваюсь на конкретный класс, зная его особенности.</li> <li>6. Настраиваюсь на отдельные группы учащихся, зная их особенности.</li> <li>7. При подготовке к уроку постоянно пополняю методический арсенал.</li> </ul>
2. Саморегуляционная подготовка	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Идя на урок, оставляю свои проблемы «за порогом».</li> <li>2. Перед уроком настраиваюсь на позитивный результат своей деятельности.</li> <li>3. Перед уроком настраиваюсь на позитивный результат деятельности учащихся.</li> <li>4. Захожу в класс сразу после звонка, настроенный на работу.</li> <li>5. При плохом настроении перед уроком настраиваю себя на ограничение негативного настроения.</li> <li>6. Настраиваю себя на позитивное эмоциональное восприятие учащихся.</li> </ul>
3. Выдвижение требований, организация (организационные действия) и поддержание порядка	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Предъявляю требования к поведению учащихся.</li> <li>2. Договариваюсь с учащимися об их поведении.</li> <li>3. Предупреждаю учащихся о возможных последствиях нарушения порядка.</li> </ul>

	<p>4. Напоминаю о своих требованиях в течение урока.</p> <p>5. Прошу соблюдать тишину и порядок.</p> <p>6. Регламентирую ход занятия командами («Встань», «Отвечай», «садись», «поднимите руки» и т.д.).</p> <p>7. Подаю команды, привлекающие внимание.</p> <p>8. Для наведения порядка в классе использую замечание-вопрос («Что там у вас происходит?»)</p> <p>9. Для наведения порядка в классе использую замечание-утверждение («Саша сильно шумит»)</p> <p>10. Для наведения порядка в классе использую дисциплинирование-приказ («Тихо! Успокойтесь!»)</p> <p>11. Использую повышение интонации для наведения порядка.</p>
4. Коммуникативные действия (формы построения коммуникации)	<p>1. На уроке привлекаю к ответу нескольких учащихся.</p> <p>2. Предлагаю учащимся высказывать свое мнение по поводу какого-либо вопроса.</p> <p>3. Задаю вопросы учащимся в ходе изложения учебного материала.</p> <p>4. Даю возможность отвечать всем желающим, регламентируя очередность ответов.</p> <p>5. Придаю ценность любой попытке учащихся принять участие в дидактическом диалоге.</p> <p>6. Оказываю учащимся помощь при выборе адекватной лексики.</p> <p>7. Сообщаю и разъясняю учащимся коммуникативные нормы поведения в конкретной ситуации.</p> <p>8. Вербально и невербально демонстрирую заинтересованность мнением учащихся.</p>
5. Дидактические действия, характеризующие проблемное обучение	<p>1. В ходе изложения материала использую логическое доказательство, объяснение.</p> <p>2. В ходе изложения материала использую высказывание гипотез, раздумья.</p> <p>3. Обсуждаю с учащимися спорные вопросы.</p> <p>4. Для объяснения учебного материала использую опровержение.</p> <p>5. Использую на уроке обсуждение неоднозначных вопросов.</p> <p>6. Принимаю предложения учащихся по обсуждению учебного материала.</p> <p>7. С готовностью принимаю предложения и просьбы учащихся относительно учебного материала.</p> <p>8. Побуждаю учащихся к поиску альтернативных решений.</p>
6. Дидактические действия, характеризующие творческое обучение	<p>1. На уроке организую спор или обсуждение на основе жизненного опыта.</p> <p>2. Даю творческие домашние задания.</p> <p>3. Прошу учащихся пофантазировать в рамках изучаемой темы.</p> <p>4. Подбираю такие задания, для выполнения которых учащимся будет необходимо проявить творческие способности.</p> <p>5. Прошу учащихся подготовить доклад, провести исследовательскую работу по изучаемой теме.</p>
7. Невербальные дисциплинирующие действия	<p>1. При нарушении порядка на уроке использую междометия для усиления эффекта замечания.</p> <p>2. Чтоб восстановить порядок на уроке использую жест.</p> <p>3. Чтоб восстановить порядок на уроке использую взгляд</p>

	<p>без прерывания рассказа.</p> <p>4. Чтоб привлечь внимание нарушителей дисциплины использую хлопок в ладоши.</p> <p>5. Использую смену положения тела, чтобы просигнализировать о нарушении порядка.</p> <p>6. Использую тяжелый вздох, чтобы показать нарушителю дисциплины, что он мне мешает.</p> <p>7. Применяю мимику, выражающую неодобрение поведения учащихся.</p> <p>8. Применяю мимику, выражающую одобрение поведения учащихся.</p> <p>9. Подхожу к ученику - нарушителю дисциплины.</p>
8. Порицающие стимулирующие действия	<p>1. Чтоб стимулировать последующую активность учащихся использую порицание отрицательной оценкой.</p> <p>2. Высказываю недовольство по поводу подготовки учащихся к уроку.</p> <p>3. Привлекаю внимания остальных учащихся к плохой подготовке отдельных учащихся.</p> <p>4. Аргументировано побуждаю к последующей активности отрицательной оценкой с высказыванием недовольства.</p> <p>5. Для стимуляции последующей учебной активности учащихся применяю эмоциональное порицательное высказывание.</p>
9. Побуждение перспективой деятельности	<p>1. Для побуждения к более тщательной подготовке сообщаю учащимся о предстоящем опросе.</p> <p>2. Сообщаю учащимся о трудности предстоящего материала для активизации их внимания.</p> <p>3. Сообщаю о предстоящем интересном задании для активизации внимания и интереса учащихся.</p> <p>4. Сообщаю учащимся о предстоящем интересном и полезном учебном материале для привлечения их внимания к теме.</p> <p>5. Сообщаю учащимся о важности предстоящей темы в контексте учебного предмета.</p>
10. Контрольные действия, реализуемые самим учителем	<p>1. Для контроля знаний применяю устный опрос с обращением к конкретным учащимся.</p> <p>2. Для контроля усвоения учебного материала использую устный опрос с обращением ко всему классу.</p> <p>3. Использую письменный опрос-тест для контроля усвоения учебного материала.</p> <p>4. Для контроля знаний применяю письменный опрос с открытыми вопросами.</p> <p>5. Провожу письменный опрос с вопросами на размышление для контроля степени овладения учащимися учебным материалом.</p>
11. Контрольные действия, реализуемые с привлечением учащихся	<p>1. При осуществлении контроля знаний привлекаю других учащихся к контролю («Все согласны, что Вася ответил правильно?»).</p> <p>2. При осуществлении контроля знаний использую контроль-повторение ответа учащегося.</p> <p>3. Применяю контроль-уточнение, направленное на углубление ответа, дополнение.</p> <p>4. В процессе контроля знаний учащихся использую взаимоконтроль и самоконтроль учащихся.</p> <p>5. Для контроля уровня знаний использую самооценки</p>

	учащихся.
12. Оценочные действия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сообщаю учащимся о результатах работы всего класса в течение урока.</li> <li>2. В конце урока перечисляю оценки, полученные отдельными учащимися.</li> <li>3. В конце урока сообщаю оценки и результаты групповой работы.</li> <li>4. Сообщаю учащимся о недостатках и достоинствах работы за весь урок.</li> <li>5. Сообщаю учащимся о возможности положительной оценки на следующем уроке с учетом результатов этого урока.</li> </ol>
13. Рефлексивные действия	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обращаюсь к членам МО и методисту за помощью в методической и содержательной организации урока.</li> <li>2. Анализирую результаты работы с точки зрения содержания.</li> <li>3. Анализирую результаты работы с точки зрения взаимодействия с учащимися.</li> <li>4. Анализирую результаты работы с точки зрения организации работы, дисциплины.</li> <li>5. Анализирую результаты работы с целью улучшить проведение урока по данной теме.</li> <li>6. Анализирую свои чувства по поводу прошедшего урока.</li> </ol>

### **Обработка**

Анализируется каждая шкала отдельно. Все баллы по пунктам суммируются

1. Содержательная подготовка	Менее 28б - стиль не сформирован 28б -35б - стиль сформирован
2. Саморегуляционная подготовка	Менее 24б - стиль не сформирован 24б -30б - стиль сформирован
3. Выдвижение требований, организация (организационные действия) и поддержание порядка	Менее 44б - стиль не сформирован 44б -55б - стиль сформирован
4. Коммуникативные действия (формы построения коммуникации)	Менее 32б - стиль не сформирован 32б -40б - стиль сформирован
5. Дидактические действия, характеризующие проблемное обучение	Менее 32б - стиль не сформирован 32б -40б - стиль сформирован
6. Дидактические действия, характеризующие творческое обучение	Менее 20б - стиль не сформирован 20б -25б - стиль сформирован
7. Невербальные дисциплинирующие действия	Менее 36б - стиль не сформирован 36б -45б - стиль сформирован
8. Порицающие стимулирующие действия	Менее 20б - стиль не сформирован 20б -25б - стиль сформирован
9. Побуждение перспективой деятельности	Менее 20б - стиль не сформирован 20б -25б - стиль сформирован
10. Контрольные действия, реализуемые самим учителем	Менее 20б - стиль не сформирован 20б -25б - стиль сформирован
11. Контрольные действия, реализуемые с привлечением обучающихся	Менее 20б - стиль не сформирован 20б -35б - стиль сформирован
12. Оценочные действия	Менее 20б - стиль не сформирован 20б -25б - стиль сформирован
13. Рефлексивные действия	Менее 24б - стиль не сформирован 24б -39б - стиль сформирован



## Диагностический лист профессиональных затруднений педагогов.

Аспект педагогической деятельности	Степень затруднения			
	Не имею представления	Сильно	Средняя	Почти не затрудняюсь
Блок 1. Педагогическая деятельность				
1. Тематическое планирование				
2. Поурочное планирование				
3. Планирование самообразования и повышение педагогического мастерства				
4. Овладение содержанием новых программ и учебников				
5. Умение поставить цели урока				
6. Умение разрабатывать технологию деятельности при изучении темы, раздела				
7. Умение оптимально сочетать методы, средства, формы обучения на уроке				
8. Проведение практических работ, предусмотренных программой				
9. Умение осуществлять личностно-ориентированный подход в обучении				
10. Знание требований к учету и оценке знаний, умений и навыков учащихся				
11. Умение проводить качественный анализ метапредметных и предметных результатов				
12. Обеспечение разумной дисциплины на уроке				
13. Владение педагогическим самоанализом, самодиагностикой				
14. Умение формировать общеучебные умения и навыки				
15. Умение организовать самостоятельную деятельность учащихся на уроке				
16. Владение разнообразными приемами работы с учебником				
17. Выявление типичных причин неуспеваемости				
18. Умение совершенствовать и углублять теоретические знания по предметам				
19. Умение изучать и использовать передовой опыт педагогической работы				
20. Умение обобщать опыт работы				
Блок 2. Педагогическое общение				
1. Умение создать обстановку психологического комфорта на уроке				
2. Умение анализировать результативность общения, прогнозировать последствия				
3. Умение гибко перестраивать способы общения, выбирать оптимальное их сочетание				
Блок 3. Личность учителя				
1. Умение развивать рефлексивные качества				
2. Умение осознанно определять перспективу своего профессионального роста				
3. Умение осознавать и развивать индивидуальный стиль				
Блок 4. Учитель-воспитатель (для классных руководителей)				
1. Умение планировать воспитательную работу				
2. Умение поставить цели и задачи воспитательной работы				
3. Выбор КТД/коллективных творческих дел/				
4. Умение анализировать уровень воспитанности школьников, проводить диагностику нравственных качеств				
5. Знание взаимоотношений учеников класса				
6. Умение организовать работу с родителями				
7. Умение организовать работу с «трудными» детьми и их семьями				
8. Знание детской возрастной психологии				
9. Умение разрабатывать педагогическую стратегию развития класса в целом и каждого ученика в отдельности				